

# 第19回 あきた十文字映画祭

2010.2/19 fri. 20 sat. 21 sun.



雪の上にも19年。

「なんでこんなに降るの。そして、なんで降る季節にやるの」と、いわれ続けて19年。  
ヒトで例えると、いちばん難いているであろう年齢。  
またさらに、ハタチを迎えるために、石の上にも  
もとい、

## 横手市十文字文化センターホール

主催:あきた十文字映画祭実行委員会  
後援:秋田県・横手市・横手市教育委員会・横手市観光連盟・大仙市・湯沢市・増田十文字商工会・(財)秋田県国際交流協会・JR東日本秋田支社・秋田魁新報社・朝日新聞秋田総局・河北新報社秋田総局・産経新聞社秋田支局・毎日新聞秋田支局・読売新聞秋田支局・ABS秋田放送・AKT秋田テレビ・AAB秋田朝日放送・エフエム秋田・月刊あきたタウン情報・月刊アンドン・FMゆーとびあ・秋田県興行生活衛生同業組合

## 予定ゲスト

ゲストは、スケジュールの都合により変更の場合もあります。



「童貞放浪記」  
監督 小沼雄一



「ウルトラリアルラブストーリー」  
監督 横浜聡子



「私の叙情的な時代」  
監督 任 書剣



「茜さす部屋」  
監督 星崎久美子



「白鳥の歌」  
監督 斎藤 歩



「白鳥の歌」  
出演 品川 徹



「白鳥の歌」  
出演 宮田早苗



「童貞放浪記」  
出演 山本浩司



リトルモア代表  
孫 家邦



スクリプター  
白鳥あかね



脚本家  
荒井 晴彦



映画評論家  
寺脇 研

他 出演者に交渉中(決まり次第HPで告知)

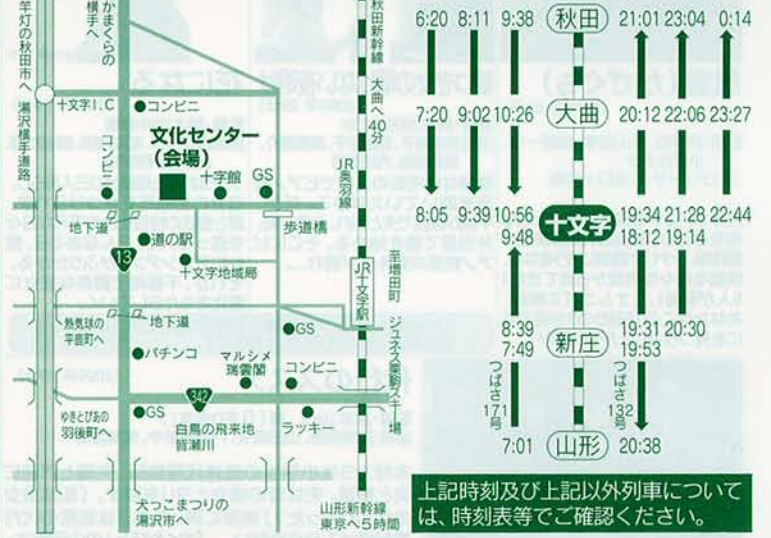


**1日券 [2/19・20・21]**  
前売り  
**3,000 円**(当日3,800円)  
指定日全ての作品を鑑賞できます。  
**作品券 [2/19~21]の各作品**  
当日会場販売のみ  
**1,200 円**  
**作品券 [2/20白鳥の歌]**  
当日会場販売のみ  
**1,000 円**

●1日券は下記県内プレイガイドで販売  
※各作品入れ替え制です。1日券をお持ちの方から入場となります。  
※当日販売のチケットについては、満席の場合発券されないことがあります。  
※19日「幸福」上映には18歳未満の方は入場できません。  
※21日「童貞放浪記」上映には15歳未満の方は入場できません。

### プレイガイド

- 横手市/藤井書店、まつもと書店(スーパーモールラッキー店) 道の駅十文字、吉村写真館、金喜書店、パン工房かつた
- 湯沢市/おびきゅう
- 大仙市/タカヤナギイーストモール
- 羽後町/Booksミケーネ
- 美郷町/サテライト六郷
- 秋田市/トピコ・アルスサービスカウンター、シアタープレイタウン



上記時刻及び上記以外列車については、時刻表等でご確認ください。  
※秋田新幹線こまち(大曲経由)→奥羽本線  
山形新幹線→奥羽本線  
※秋田空港より車で1時間30分

**●駐車場のご案内 (無料)**

※映画祭期間中、センター駐車場の使用はご遠慮下さい。

至横手市街 | 至浅舞 | 至湯沢市

お問合せは  
**TEL 0182-42-5114**  
対応期間 1月18日~2月18日[平日9時~17時まで]

**あきた十文字映画祭 実行委員会事務局**  
〒019-0529 秋田県横手市十文字町 十文字地域局内  
<http://www.akita-jcf.net/> 十文字映画祭



# タイムスケジュール

●上映作品、スケジュールは変更になる場合もありますのであらかじめご了承ください。

	9:30	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
<b>19日 金</b>					13:00 開場	テロリズムとケバブ (エジプト)		運命 (モロッコ)		ドキュメンタリー映画 小三治		幸福 R-18	
<b>20日 土</b>	9:30 開場	風雲 1000~1051 嘘つき女の明けない夜明け 1054~1123 花になる 1124~1153		代行のススメ		舞台あいさつ 茜さす部屋	トークアウト トークアウト	舞台あいさつ 私の叙情的な時代	トークアウト	舞台あいさつ 白鳥の歌	トークアウト		
<b>21日 日</b>	9:30 開場	牛の鈴音 (韓国)		舞台あいさつ 童貞放浪記 R-15	トークアウト	舞台あいさつ ウルトラミラクルラブストーリー	トークアウト	舞台あいさつ	プレミア	トークアウト	ケンタとジュンとカヨちゃんの国	トークアウト	

## 19日 Fri

## さまよ 彷徨い、拓く、それぞれの道



**テロリズムとケバブ**  
監督:シェリーフ・アラファ (1992年 エジプト 119分)  
出演:アーデル・イマーム  
フィルム・写真提供及び協力:国際交流基金  
協力:一般社団法人コミュニティシネマセンター  
家族に文句を言われ、会いたいミッドハットさんにはなかなか会えない主人公アハマド。「子供の転校届けがほしい!」ただそれだけだったのに、気がつくとなぜかテロリストに!はたしてこれはコメディか?それとも...



**小三治** (2009年 104分)  
監督:康宇政(カン ウジヨン)  
撮影:杉浦 誠 録音:米山 靖 語り:梅沢昌代  
出演:柳家小三治、入船寧ろ機、柳家三三、立川志の輔、桂 米朝  
人を惹きつける断家・小三治の落語。全国各地での独演会や落語会、多彩な趣味に没頭する姿を追いながら、高座での堂々とした姿とは裏腹な、迷い悩む自分と格闘し続ける"人間・柳家小三治"に迫るドキュメンタリー。



**運命** (1997年 モロッコ 90分)  
監督:ナビル・アユーシュ  
出演:ランド・エルワリ、アマル・シャプリ  
フィルム・写真提供及び協力:国際交流基金  
協力:一般社団法人コミュニティシネマセンター  
警察官が500人以上の女性を監禁し、そのビデオを闇で売っていた!モロッコで実際に起きたこの事件に巻き込まれたカップルを軽快なテンポで描く。タブー視されていた題材に前向きに取り組んだ娯楽作。



**幸福 (R-18)** (2009年 65分)  
監督:坂本 礼  
脚本:中野 太  
出演:春矢つばさ、吉岡睦雄、三木藤乃、飯島大介、佐々木ユメカ  
長年の不倫関係にある重雄と八重子。密会旅行からの帰途、交通事故を起こし、重雄が他界する。2人の関係を知らなかった互いの家族が困惑する中、八重子の息子・大助は事故に巻き込まれた男性の見舞いに行き、重雄の娘・千尋と出会う。

## 20日 Sat

## 煌めく21の新星



**風雲 (かざぐも)** (2009年 51分)  
監督:柄本佑、尾山昌孝、加藤一浩、小栗はるひ  
プロデューサー:池口十兵衛



**嘘つき女の明けない夜明け** (2009年 29分)  
監督:脚本:熊谷まどか  
出演:宮本裕子、佐藤玲子、渡部遼介、吉岡睦雄、内田春菊  
閑静な住宅街の自宅でピアノ教室を開いていたゆりこ。だが、不倫が原因で夫と別れ、心機一転、弁当屋で働き始める。そこにピアノ教室の教え子が現れ...



**花になる** (2009年 29分)  
監督:脚本:田中智章  
出演:山田キヌヲ、高瀬友規奈、田村二郎、梶原阿貴、根岸季衣  
うらはら、妹と母親との三人暮らし。自分の居場所を見つけれず、家と会社の往復だけの平凡な日々を送っていた。そんなある日、彼女にアクシデントがふりかかる。それが、不器用で臆病な彼女に変化をもたらしていく。



**茜さす部屋** (2009年 75分)  
監督:脚本:星崎久美子  
出演:吉本菜穂子、崔哲浩、津田寛治  
派遣社員として働く麻紀は29歳。仕事にはやりがいを感じられず、小説家志望のプータロー・睦雄との同棲生活もマンネリ気味だ。子どもができれば何かかわるはず!かくして、手段を選ばない"産活"大作戦が始まった。



**私の叙情的な時代** (2009年 99分)  
監督:脚本:任書剣  
撮影:玉田詠空  
出演:アンソング、白井明、金起範、楊慧莉、久松利、藤枝直之  
金銭第一主義者の中国人留学生が日本で出会う様々な人生でどう変わっていくのか。「近くて遠い国」の生活が、実は密接に繋がっている…。あいまいな国・日本での任監督の実体験を基に描かれた秀作。PFFアワード2009企画賞・技術賞受賞作品。

昨年、十文字で映画を作った柄本佑をはじめ、演出家、長編映画の制作部、シナリオ講座に通う者など、映画を様々な角度から見てきた15人が監督したオムニバス映画。あなたはこの15通りの3分間でなにを見ることができるか?

この作品は、「ndjc:若手映画作家育成プロジェクト」における製作実地研修により完成した作品です。



**代行のススメ** (2009年 83分)  
監督:脚本:山口 智(「UFO食堂」)  
出演:藤間美穂、山田辰夫、円城寺あや、矢柴俊博  
木村カヨは小学校の産休代理教師。失職と同時に夫と離婚。夫は昔の彼女とヨリを戻す。「私は彼女の代わりだった?」実家に戻ったカヨは家業の代行業が受け入れられない…。"おくりびと"の山田辰夫、最後の名演。



**白鳥の歌** (2009年 48分)  
監督:脚本:音楽:斎藤 歩  
撮影:上野彰吾  
出演:品川 徹、宮田早苗、美保 純、角替和恵、柄本 明  
町のコーラスグループを指導する福理は元音楽教師。町民文化祭に向け、曲を書き下ろそうとしていた。ある日、教え子の女性が奪って来て…。老いてなお若々しく生きる人々が紡ぎ出す甘美なハーモニー。十文字映画塾企画第四弾!!

## 21日 Sun

## その先へ~炸裂する魂たち



**牛の鈴音** (2008年 韓国 78分)  
監督:脚本 編集:イ・チュンニョル  
出演:チェ・ウォンギョン、イ・サムスン  
韓国で「牛の鈴音症候群」と呼ばれる社会現象になったドキュメンタリー映画。老いた農夫と一頭の牛が、失われていくもの、消えていくものへの哀切の感情を呼び起こす。静かな時のなか、いつか消えゆく牛の鈴音がやさしく心に響く感動作。



**ウルトラミラクルラブストーリー** (2009年 120分)  
監督:脚本:横濱聡子  
出演:松山ケンイチ、麻生久美子、原田芳雄、渡辺美佐子  
青森で農業を営む水木陽人は、やることすべてが常識外れな町の変わり者。ある日、陽人は東京から来た神楽町子に一目ぼれ。彼にとって生まれて初めての恋は、常識を超えた奇跡のような出来事を次々に呼び起こす。



**童貞放浪記** (R-15) (2009年 98分)  
監督:小沼雄一 原作:小谷野敦「童貞放浪記」(幻冬舎刊)  
脚本:石垣直哉、足立紳  
出演:山本浩司、神楽坂恵、内田綾、緒方俊樹、木野花  
大学の専門講師・淳は東大出身。30歳にして未だ童貞だった。ある日、出張先で再会した大学院の後輩・萌に恋心を抱き、童貞卒業を決意する。しかし、萌は海外留学を目前に控えていた。切ない大人の青春を描いた「童貞映画の金字塔」誕生!!



**ケンタとジュンとカヨちゃんの国** (2010年 131分)  
監督:脚本:大森立嗣  
出演:松田翔太、高良健吾、安藤サクラ  
施設で育ったケンタは低賃金の重労働と理不尽なイジメに耐えかね、網走にいる兄に会いに行く。友人のジュンと、その彼女・カヨと共に。「ゲルマニウムの夜」の大森監督、四年ぶりの新作を公開前に上映!必見の恐るべき青春映画!